



# 岩間神信合氣修練会 (伝統岩間流)

IWAMA SHINSHIN AIKI SHUREN KAI (DENTÔ IWAMA RYÛ)

## Ki-Shin-Tai Dôjô Aikidô-Prüfungsprogramm 10.-7. Kyû

### (zusätzliche Kindergrade)

Kyû	allgemeine Grundlagen	Fallübungen	Partnerübungen	Aiki-Jô	Theorie
10. 20 E*	- hanmi - gyaku hanmi / ai hanmi - mae shikko (vorwärts)	- ushiro ukemi (rückwärts rollen aus dem Kniestand) - yoko ukemi (seitwärts fallen aus dem Stand)	- katate dori <b>hiji otoshi</b> (Ellbogenwurf) - ryote dori <b>tenchi nage</b> (Himmel-Erde-Wurf)  - suwariwaza <b>kyôkyûhô</b>	- tsuki no kamae - ken no kamae  - Stoß (tsuki) ausführen - Schlag (uchi) ausführen	- Name der Kampfkunst: <b>Aikidô</b> - Herkunftsland: <b>Japan</b> - japanisch Zählen bis 10 - Begrüßung: <b>o negai shimasu</b> - Verabschiedung: <b>dômo arigatô gozaimashita</b>
9. 20 E*	- tai sabaki 180° - ushiro shikko (rückwärts)	- mae ukemi (vorwärts rollen aus dem Kniestand) - ushiro ukemi (aus dem Stand) - yoko ukemi (vom Knie des Partners)	- tai no henko  - katate dori <b>kyôkyûnage</b>  - kosa dori <b>ikkyô</b> (omote waza)  - suwariwaza <b>kyôkyûhô</b>	- choku zuki - kaeshi zuki - shômen uchikomi - renzoku uchikomi  - Stöße (tsuki) in 2 Richtungen - Schläge (uchikomi) in 2 Richtungen	- Name des Aikidobegründers: <b>O Sensei Morihei Ueshiba</b> - die Namen der verschiedenen Arten des Fallens <b>(mae ukemi, ushiro ukemi, yoko ukemi)</b>
8. 20 E*	- yoko shikko (seitwärts) - tai sabaki 90°	- mae ukemi (aus dem Stand) - yoko ukemi (vom Rücken des Partners)	- tai no henko - tai no henko ki no nagare  - ryote dori <b>kyôkyûnage</b> - kosa dori <b>ikkyô</b> (ura waza) - kosa dori <b>kotegaeshi</b>  - suwari waza kosa dori <b>ikkyô</b> (omote waza)  - suwariwaza <b>kyôkyûhô</b>	alle vom 9.Kyû, zusätzlich:  - tsuki gedan gaeshi - tsuki jôdan gaeshi uchi - men uchi gedan gaeshi  - roku-no-jô (6er-Form)  - Stöße (tsuki) in 4 Richtungen - Schläge (uchikomi) in 4 Richtungen	- die Namen und Ausführung der Grundangriffe <b>(katate dori, kosa dori, ryote dori, morote dori)</b> - die Namen und Ausführung der Grundtechniken <b>(kyôkyûnage, tenchinage, ikkyô, kotegaeshi)</b>
7. 20 E*	- shikko sabaki (180°) - tai sabaki 270°	- mae ukemi geführt (kosadori) - mae ukemi über ein Hindernis - yoko ukemi (Salto über den eigenen Arm und den des Partners)	- tai no henko - tai no henko ki no nagare  - morote dori <b>kyôkyûnage</b> - kosa dori <b>shihonage</b> (omote/ura waza) - shômen uchi <b>iriminage</b>  - suwari waza kosa dori <b>ikkyô</b> (ura waza)  - suwariwaza <b>kyôkyûhô</b>	alle vom 9. und 8.Kyû, zusätzlich:  - ushiro zuki - tsuki hayai gaeshi - men uchi ushiro zuki - gyaku yokomen ushiro zuki  - roku-no-jô (5er Form)  - Stöße (tsuki) in 8 Richtungen - Schläge (uchikomi) in 8 Richtungen	- die Namen und Ausführung der Grundangriffe <b>(katate dori, kosa dori, ryote dori, morote dori, shômen uchi, yokomen uchi, chûdan tsuki)</b> - die Namen und Ausführung der Grundtechniken <b>(kyôkyûnage, tenchinage, ikkyô, shihonage, kotegaeshi, iriminage)</b>

\* Mindestanzahl der Unterrichtseinheiten seit der letzten Prüfung