



# 岩間神信合氣修練会 (伝統岩間流)

## IWAMA SHINSHIN AIKI SHÛREN KAI (DENTÔ IWAMA RYÛ)

### Ki-Shin-Tai Dôjô Aikidô-Prüfungsprogramm 6.-1. Kyû

Kyû	Bewegungs- grundlagen:	katame waza omote + ura	shihô nage omote + ura	kokyû nage	irimi nage	kote gaeshi	kaiten nage	tenchi nage	koshi nage	jûji nage	suwari waza	ushiro waza	hanmi hantachi waza	jiyu waza	buki waza
6. 30E*	tai sabaki 180° mae/ushiro shikko ushiro ukemi yoko ukemi	katate dori, shômen uchi <b>ikkyô omote</b>	katate dori	katate dori	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ken kamae (migi/hidari) ken suburi 1 (migi/hidari) (jô) tsuki kamae (m/h) (jô) chûdan tsuki (m/h)
5. 30E*	tai sabaki 180° 90° 270° yoko shikko shikko sabaki mae ukemi	katate dori, shômen uchi <b>ikkyô</b> shômen uchi <b>nikyô</b>	ryôte dori	morote dori	shômen uchi	kosa dori	-	-	-	-	-	-	-	-	ken suburi 1-4 nihô giri jô suburi 1-5 (+5b) nihô tsuki roku-no-jô
4. 50E*	mae ukemi (über Hindernis) koshi nage ukemi	shômen uchi <b>sankyô, yonkyô</b>	yokomen uchi	ryôte dori	katate dori (3)	shômen uchi	katate dori (uchi mawari)	-	-	-	shômen uchi <b>ikkyô, nikyô</b>	-	-	-	ken suburi 1-5 shihô giri ken awase 1,2 jô suburi 1-10 (+5b) shihô tsuki roku-no-jô (6-5) jô awase 1,2
3. 50E*	tobi ukemi (give me 5')	yokomen uchi <b>ikkyô, nikyô</b>	shômen uchi	ryôkata dori	kata dori	chûdan tsuki	katate dori (soto mawari)	ryôte dori	katate dori, shômen uchi	-	shômen uchi <b>sankyô, yonkyô</b>	ushiro ryôte dori <b>sumi otoshi</b>	katate dori <b>shihô nage omote</b>	ichi ningeki (ein Angriff)	ken suburi 1-7 ken awase 5 happô giri jô suburi 1-13 (+5b) happô tsuki roku-no-jô (6-5-4) 31-jô-kata jô awase 3,4
2. 70E*	tobi ukemi aus - kote gaeshi - kokyû nage (katate dori hiji otoshi, morote dori mae)	yokomen uchi <b>sankyô-gokyô</b>	kata dori (nur omote)	katate dori, morote dori***	yokomen uchi, chûdan tsuki	katate dori (shita), yokomen uchi	chûdan tsuki (soto mawari)	-	morote dori, ryôte dori	muna dori	yokomen uchi <b>ikkyô, nikyô</b>	ushiro eridori <b>kokyû nage</b> ushiro ryote dori <b>jûji nage</b>	katate dori <b>kaiten nage</b>	ichi ningeki	ken suburi 1-7 ken awase 6,7a,7b happô giri (1,2) jô suburi 1-18 (+5b,15b) 13-jô-kata jô awase 5,6,7
1. 70E*	koshi nage ukemi (shihô nage Form) tobi ukemi aus - irimi nage - shihô nage	-	2 x	2 x	2 x	2 x	-	-	2 x (1x 'head under', 1x 'hips under')	-	yokomen uchi <b>ikkyô-gokyô</b>	2 x	2 x	ni ningeki	happô giri (1,2,6,7) jô suburi 1-20 (+5b,15b19b) ken-tai-jô awase 1,2,3 tachi dori (2) tanken dori (2) jô dori (2) jô nage (2)

\* Mindestanzahl der Unterrichtseinheiten seit der letzten Prüfung, \*\* d = dan kai, a = awase, k = kiai, \*\*\* hier keine Standardformen zeigen.

Je nach körperlichen/gesundheitlichen Voraussetzungen kann im Einzelfall von **tobi ukemi** (gesprungene Fallschule) abgesehen werden.

In allen Prüfungen ist enthalten: **tai-no-henko kihon & ki-no-nagare (6.Kyû nur kihon), morote dori kokyû hô (ab 5.Kyû), suwariwaza ryôte dori kokyû hô**

Zusätzlich **schriftlicher Test (eine A4 Seite Lückentext)** zum 6.Kyû und zum 3.Kyû.

Alle Angriffe und Techniken müssen **kraftvoll** und mit lautem **Kiai** ausgeführt werden.