



岩間神信合氣修練会 (伝統岩間流)

IWAMA SHINSHIN AIKI SHÛREN KAI

(DENTÔ IWAMA RYÛ)

杖素振り二十本 – Jô Suburi Nijûpon

20 Jô Grundübungen (+3 Extras)

突き五本	tsuki gohon	5 (+1) Stoß-Formen
1. 直突き	<i>choku tsuki</i>	direkter Stoß
2. 返し突き	<i>kaeshi tsuki</i>	gewendeter Stoß
3. 後突き	<i>ushiro tsuki</i>	rückwärtiger Stoß
4. 突き下段返し	<i>tsuki gedan gaeshi</i>	Stoß, jô hinten rechts tief nehmen, Schlag zum Knie
5. 突き上段返し打ち	<i>tsuki jôdan gaeshi uchi</i>	Stoß, jô über den Kopf nehmen, drehen, Schlag
5b. 突き速い返し	<i>tsuki hayai gaeshi</i>	Stoß, jô schnell drehen mit Wechselschritt, Schlag
打ち込み五本	uchikomi gohon	5 Schlag-Formen
6. 正面打ち込み	<i>shômen uchikomi</i>	gerader Schlag
7. 連続打ち込み	<i>renzoku uchikomi</i>	fortlaufendes Schlagen (2x)
8. 面打ち下段返し	<i>men uchi gedan gaeshi</i>	Schlag, jô hinten links tief nehmen, Schlag zum Knie
9. 面打ち後突き	<i>men uchi ushiro tsuki</i>	Schlag, rückwärtiger Stoß (links)
10. 逆横面後突き	<i>gyaku yokomen ushiro tsuki</i>	Schlag auf gegenüberliegender Seite, rückwärtiger Stoß (rechts)
片手三本	katate sanbon	3 einhändige Formen
11. 片手下段返し	<i>katate gedan gaeshi</i>	mit einer Hand von unten (nach oben) schlagen
12. 片手遠打ち	<i>katate tôma uchi</i>	mit einer Hand auf weite Distanz (von oben nach unten) schlagen
13. 片手八の字返し	<i>katate hachi no ji gaeshi</i>	mit einer Hand in Form einer (liegenden) Acht schlagen
八相返し五本	hassô gaeshi gohon	5 (+1) hassô gaeshi Formen
14. 八相返し打ち	<i>hassô gaeshi uchi</i>	jô um die Mitte drehen (Abwehr) und rechts vom Kopf hochnehmen, gerader Schlag
15. 八相返し突き	<i>hassô gaeshi tsuki</i>	-"--, gerader Stoß
15b. 八相返し突き直ぐ戻し	<i>hassô gaeshi tsuki sugu modoshi</i>	-"--, gerader Stoß, direktes Zurücknehmen
16. 八相返し後突き	<i>hassô gaeshi ushiro tsuki</i>	-"--, rückwärtiger Stoß (rechts)
17. 八相返し後打ち	<i>hassô gaeshi ushiro uchi</i>	-"--, rückwärtiger Schlag
18. 八相返し後払い	<i>hassô gaeshi ushiro barai</i>	-"--, rückwärtiges Fegen
流れ返し二本	nagare gaeshi nihon	2 (+1) Formen mit fließender Umkehr
19. 左流れ返し打ち	<i>hidari nagare gaeshi uchi</i>	Schlag, links drehen, Block über Kopf, Schlag
19b. 左流れ返し突き	<i>hidari nagare gaeshi tsuki</i>	Schlag, links drehen, Block über Kopf, Stoß
20. 右流れ返し突き	<i>migi nagare gaeshi tsuki</i>	Schlag gegenüber, rechts drehen, Block über Kopf, Stoß

(Die suburi 5b, 15b und 19b wurden neu eingeführt von Kaicho Hitohiro Saito)